



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СУЛЕЙМАНОВА

Имя: АДЕЛЬ

Отчество: АРТУРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1. Задача 1

тип	Кинематическая этикет	Кинематическая социально-экономическая
распредел. принтер.	1, 2	3, 4

Задача 2

Пример 1: концепции 1 - Праздного класса; социальная
2 Веб-ленд

Пример 2: концепции 1 - массовой культуры,
отличной авторами 2 - Дуайт Макдональд и Коркхейтер

Задача 3

Вариант 1:	A	Канал	B	нет
Вариант 2:	C	нет	D	материальная
Вариант 3:	E	Куратор	F	пропорциональная
Вариант 4:	G	да	H	пропорциональная

Задача 4

Ч.1	2
Ч.2	6
Ч.3	5, 7
Ч.4	6, 8



Задача 6

② Клуб Эпистемологов. Изобретение интроспекции
концепцию философа — это эмпирика. Фрэнсиса Бэкона
Наука, муравей и пчела это пути познания по Бэкону

• Наука — путь рационалистов, которые "искут мысли
из своего ума" и заботятся лишь о развешенности

• Муравей уже ближе к пути эмпирика и индукции
(лучший способ познания по Бэкону) они собирают

реальные факты из мира, основанные на эмпирике
(чувственный опыт), но не обобщают их

• Пчела — лучший путь познания (эмпирика и
индукция) собираются факты из окружающего мира

и обобщаются, после чего уже делается заключение
(от частного к общему)

③ Изобретение интроспекции именуется Киреевский





из древнегреческой философии (перигу активность) они признавали удовольствие высшим благом человека и считали, что человек не должен от него отказываться

✳ Но критики отмечали, что наслаждение не должно порабощать человека, он должен удовлетворять ^{его} ~~его~~, но не быть ~~он~~ ~~так~~ зависимым

① На обратном же замечено 10 минутная переписка Карла Поппера и Людвиг Витгенштейна, суть заключалась в том, что Карл Поппер выступил с докладом на тему философских проблем, и во время ^{рассказа} ~~выступления~~ Витгенштейн выступил с ним в дискуссии, выдвигая тему о том, что все философские вопросы это лишь проблемы логики и математики, так как Поппер был с ним не согласен, он начал грубо возражать и размахивать палочкой, суть спора была раскрыта лишь в биографии спустя много лет



Задача 5

- 1)
- 2) изобретение
- 3)
- 4) показание
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10) компания



Блок 2. Философия

1) В своей работе Жан-Поль Сартр исследует понятие сущности (эссенции) человека и существование (экзистенции). Поднимается вопрос свободы человека, сам ли он творит свое существование или его сущность, судьба predetermined высшей силой. Предопределенность судьбы человека можно назвать одним словом — детерминизм, который появился как философская концепция еще в период античности.

Жан-Поль Сартр не был сторонником этой концепции, в своих работах он описывает идею о том, что существование предшествует сущности, а человек это проект, который сам творит свою судьбу, он обречен на свободу, именно в свободном бытии человека проявляется индивидуальность, именно не принуждает нас к определенным действиям и выбору.



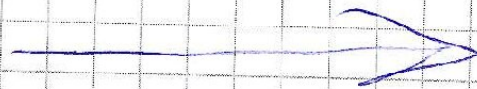
2) Человек в философской системе Жан-Поль Сартра занимает центральное место. Философ выделяет 3 типа бытия человека, одно из которых бытие-для-себя, здесь происходит разделение на Я-субъект познания и Я-объект познания. Человек начинает осознавать себя и свое существование, начинает формировать свою жизнь и осознает свободу. Сущность же человека может быть сформирована лишь после его смерти.

3) На взгляд Жан-Поль Сартра оказал влияние философ Аристотель. Он считал, что человек создан по образу Божию и поэтому ему должно быть посвящена философия. Аристотель говорил, что существует 2 типа ^{жизни} ~~существования~~ человека: $\frac{1}{2}$



неподлинное (как у других), это существование отсо-
 лает к бытию-для-другого^{и тезису Аз-это другое} по Варфоломее, и подлинное
 где человек осознает свою реальность и свободу.
 Также на Варфоломее повлияло учение Декарта о
 мышлении, то есть ^е ~~бытие~~-часовых механизма, который настроил
 механизм, создав мир и удалив его. Человек по Декарту
 это единственное существо, которое соединяет в
 себе 2 субстанции, то есть он автономен и сам
 по себе творит историю. Именно концепция о бытии-
 часовых механизмах подтверждает тезис Варфоломее о том,
 что существование предшествует сущности и ника-
 кая высшая сила не предопределяет его судьбу

#



смотреть мет 9



4) Я согласна с позицией Жан-Поль Сартра и считаю, что человек это действительно проект, который волеи сам творит свою сущность, в процессе существования.

В качестве первого аргумента приведу определение свободы Вилхельма Вундта: свобода есть познание необходимости, ^{ей (необходимости)} человек осознает в процессе своей жизни и поступает согласно ей, он принимает законы реальности

В качестве примера приведу произведение Альберта Камю "Миф о Сизифе". Сизиф обречен бесконечно поднимать в гору камень, который каждый раз скатывается, лишь осознав абсурдность своего бытия Сизиф принимает реальность, обретает спокойствие и свободу. Таким образом, по ^{эт} смотрит мист 9



лишь только, лишь осознав реальность ~~та~~, бытие
человек обретает свободу ~~и~~

В качестве 2 аргумента приведу в пример немецкого
философа Йохана Фихте. Он считал, что граница
свободы человека совпадает с границей свободы
других людей, так же она предполагает ответствен-
ность человека за свои волевые действия

В фильме "Матрица" главный герой по имени
Нео обретает свободу от матрицы (то совершив
собственный выбор (с красной и синей таблеткой) После
него он осознает иллюзорную реальность и понимает,
что должен спасти мир от поработившей компьюте-
рами. Таким образом, Нео, совершив волевой выбор,
обретает свободу, но с тем самым и ответственность
перед всем человечеством.

Позволяю этот своим размышлением, хотелось бы
отметить, что концепция экзистенциализма в
соответствии с которой человек сам определяет свою
сущность в процессе существования наиболее цинична
в сравнении с детерминизмом, где у человека нет никакого
свобода волеи и судьбу.

